



*Chris Aweaney*

*Gravesen*

*250 sider*

*Memoris* En bog for fodboldentusiaster eller folk som bare vil have endnu en ting til samlingen, når vi snakker om landshold.

Men Så spændende er bogen altså ikke.

Det bedste er næsten forord og indledning. Forordet skrevet af Morten Olsen.

Her kan man mærke nerve, engagement og idé.

Helt ringe er bogen som enkeltstående ikke. Der er mange episoder, naturligvis, fra Gravesens op- og nedture.

Og er det første gang, man løber ind i noget om Gravesen, vil man synes, det er meget skægt at læse om, da han kørte på motorcykel, og da han var i Las Vegas, og hans frækhed ved pokerbordet og på banen.

Så er det også tæt på at være sagt.

En enkelt passage eller to vidner om forfatterens forsøg på at beskrive Gravesens næsten-hjemby, Vejle. Omend researchen ikke er på plads. Forfatteren mener, at byens vartegn, den gamle mølle, er fra 1847. Vi kan så orientere om, at byens nuværende mølle er bygget i 1890 efter, at den gamle mølle, som iøvrigt stod klar allerede i 1946, brændte.

Det er simpelthen ikke godt nok, og sådan en reserach gør, at man hurtigt mister interessen for bogen.

Så er løbet kørt, for bogen skiller sig ikke nok ud fra andre, tilsvarende bøger på markedet til, at man giver sig i kast med 2. gennemlæsning.

Bogen mangler nerve og engagement og er forsøget til trods for at skabe en mindeværdig bog om Graver, og materiale er der nok af, så bliver bogen blot stående som en af mange fra sportens verden.